

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА Д 999.116.03 при Таджикском государственном педагогическом
университете имени Садриддина Айни, Худжандском государственном
университете имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикском
государственном институте языков им. Сотима Улугзаде по диссертации
Содиковой Рухангез Абдусаматовны на соискание учёной степени
кандидата наук**

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 13 июня 2018 года, № 12

О присуждении Содиковой Рухангез Абдусаматовне, гражданке Республики Таджикистан, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Литературно-художественные особенности «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази», по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 4.04.2018 г., (протокол заседания № 12) диссертационным советом Д 999.116.03 при Таджикском государственном педагогическом университете имени Садриддина Айни, Худжандском государственном университете имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикском государственном институте языков им. Сотима Улугзаде (734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121).

Соискатель Содикова Рухангез Абдусаматовна, 1987 года рождения.

В 2010 году окончила факультет восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. С 2013 была соискателем кафедры таджикского языка и литературы факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. В настоящее время работает старшим преподавателем кафедры английского языка факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

Диссертация выполнена на кафедре таджикского языка и литературы

Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова, Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Научный руководитель – Шарипова Мутабар Захибуллоевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикского языка и литературы Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

Официальные оппоненты:

Абдусатторов Абдушукур – доктор филологических наук, профессор кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета (г. Душанбе);

Мухаммадиев Шамсиддин Муродович – кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела истории литературы Института языка и литературы имени Рудаки Академии наук Республики Таджикистан (г. Душанбе), дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава в своём положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой таджикской литературы, к.ф.н., доцентом Ахмадовым Сафармадом, указала, что диссертация посвящена актуальному вопросу - исследованию литературной и художественной особенности «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази, анализу произведения с позиций литературоведения, имеющего художественную ценность. Несомненным достоинством диссертации является то, что в ней впервые подвергнуты анализу художественно-стилистические особенности «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази.

Отмечается, что в диссертации особо освещается вопрос изучения существующих письменных сведений о датах и периодах жизни Рази и восстановлении его биографии, раскрытии содержания и композиционных особенностей «Мирсад ал-ибад», исследовании суфийского воззрения Рази на основе его учений, воплощенных в «Мирсад ул-ибад», определении своеобразия языка и стиля и выявлении литературно-художественной ценности «Мирсад ул-

ибад». В целом диссертационная работа Содиковой Р.А. является завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)».

Соискатель имеет 7 научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 7 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Все публикации выполнены без соавторов:

1. Содикова, Р. Художественные фигуры в «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази // Вестник ТНУ (научный журнал). Серия филология. - Душанбе: Сино, 2016. - № 4/2 (199). - С. 229-232 (на тадж. яз.).

2. Содикова, Р. Писательское мастерство Наджмуддина Рази в «Мирсад ул-ибад» // Вестник ТНУ (научный журнал). Серия филология. - Душанбе: Сино, 2014.- № 4/1 (129). - С. 255-257 (на тадж. яз.).

3. Содикова, Р. Стиль и манера изложения Наджмуддина Рази в «Мирсад ул-ибад» // Вестник ТНУ (научный журнал). Серия филология. - Душанбе: Сино, 2016.-№4/1 (195).- С. 206 - 209.

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. **Холова Хола Раджабовича**, доктора филологических наук, доцента кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (Славянского) университета. Отзыв положительный, но есть некоторые замечания:

1) Исследования такого характера необходимо провести в более широком масштабе, привлекая к анализу теоретические разработки западных учёных о модернистских и постмодернистских тенденциях в мировой литературе.

2) Обоснование своего мнения о стилевых и структурных особенностях произведения Наджмуддина Рази необходимо было закрепить ещё большими примерами.

2. **Хусейнзода Фархода**, доктора филологических наук, профессора,

заведующего кафедрой таджикского языка и литературы Дангаринского государственного университета. Отзыв положительный. В качестве замечания отмечено:

1) Можно было бы актуальность темы усилить личными доводами.

2) Было бы неплохо снабдить свои рассуждения еще большим критическим подходом к обзору теоретической литературы.

3. **Бобоева Сироджидина Салоховича**, кандидата филологических наук, доцента кафедры таджикского и русского языков Института экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции. Отзыв положительный. В качестве замечания отмечено:

1) Первая глава диссертация в основном носит описательный характер и там сравнительно мало дискуссии.

2) В диссертации не отмечены философские взгляды Наджмуддина Рази, на примере таджикских исследователей философов Камолова Усмонали и Хасановой Зебунисо.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане литературоведами и специалистами по истории таджикской и арабской литературы, которые участвуют в исследовании актуальных научных проблем.

Ведущая организация является одним из крупных научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет, обсуждая диссертационную работу Содиковой Р.А., отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

- **определены** роль и место «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази и его литературно-художественных особенностей в персидско-таджикской литературе;

- **выявлены** предпосылки возникновения суфийской прозы в персидско-таджикской литературе;

- **введены** в научный оборот произведения Наджмуддина Рази, в частности «Мирсад ул-ибад», представляющий собой важный историко-литературный памятник и образец персидско-таджикской художественной прозы XIII века;

- **предложена** всесторонняя оценка творчества Наджмуддина Рази, как продукт персидской литературной традиции той эпохи;

- **раскрыты** своеобразие и литературная ценность «Мирсад ул-ибад», написанного изящным стилем и содержащего стихотворные вставки, исторические и аллегорические рассказы, притчи и т.п.

- **доказано**, что у Наджмуддина Рази непревзойдённый поэтический талант и писательский дар, которые выражены в его произведениях как на персидском, так и на арабском языках, благодаря которым он внёс свой достойный вклад в развитие персидско-таджикской и арабской суфийской прозы и поэзии.

«Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази как произведение мистико-философского характера способствует изучению теоретических и практических столпов мусульманского мистицизма и по своему колоритному литературному репертуару может послужить важным источником в разрешении большинства вопросов мистической прозы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что настоящая работа нацелена на подробное изучение и раскрытие содержания, структуры, художественно-стилистических особенностей «Мирсад ул-ибад». Результаты научного исследования могут быть использованы при изучении истории персидско-таджикской литературы, проблем художественной речи, источниковедения, поэтики, стиля и других теоретических и практических вопросов литературоведения.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован принцип оценки литературных фактов на основе сравнительно-исторического анализа, который дал возможность не только решить поставленные теоретические задачи и проблемы, но и проследить процесс эволюции и развития прозы в персидско-таджикской литературе до XIII века. Исследование основано на методике историко-филологического, комплексного

подхода, который способствовал соединению традиционного описательного филологического анализа текста и сравнительно-исторического принципа изучения литературных явлений. При анализе структурных, идейно-тематических, жанрово-стилистических и художественных особенностей исследуемых памятников литературы автором диссертации использован также статистический метод.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что научные выводы и фактологический материал диссертации можно использовать при написании истории персидско-таджикской литературы, истории культурных и литературных взаимовлияний, в изучении вопросов персидско-таджикской литературы, в особенности, суфийской прозы и поэзии, написании трудов по истории классической таджикской литературы.

Исследование базируется на анализе сведений основных персоязычных литературных и исторических средневековых источников, а также на изучении сохранившихся произведений Наджмуддина Рази.

Личный вклад соискателя состоит в том, что впервые в таджикском литературоведении исследованы художественные и стилистические особенности произведения «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази. Этот вклад отражается на всех этапах исследования - от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на научно-практических конференциях.

На заседании 13 июня 2018 г. диссертационный совет сделал вывод, что диссертация является самостоятельной, завершённой научно – квалификационной работой, которая соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации, утверждённого постановлением правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842, предъявляемых к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, принял решение присудить Содиковой Рухангез

Абдусаматовне учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук, по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета: за - 15, против - 2, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель

**диссертационного совета,
доктор филологических наук,
академик АН РТ**



Н.Ю. Салими

Учёный секретарь

**диссертационного совета,
доктор филологических наук**

В. Дж. Элбоев

13 июня 2018 года